

Le Club de Mediapart

Participez au débat



Cédric Lépine

Abonné-e de Mediapart

BILLET DE BLOG 22 OCTOBRE 2025

Cinemed 2025 : "Olivia" d'Irene Iborra Rizo

Alors que sa mère célibataire sans emploi est confrontée à des difficultés économiques et que la famille doit être expulsée, Olivia invente à son petit frère le tournage d'un film pour faire face aux tremblements de terre de son monde.

Ce blog est personnel, la rédaction n'est pas à l'origine de ses contenus.



Olivia d'Irene Iborra Rizo © DR

Film de la section "Cinemed des enfants" de la 47^e édition de Cinemed, festival du cinéma méditerranéen de Montpellier du 18 au 25 octobre 2025 : *Olivia* d'Irene Iborra Rizo

Olivia est la synthèse de près de deux décennies de pratique du cinéma d'animation en stop-motion de la part d'Irene Iborra Rizo qui travaille en toute indépendance pour créer un univers personnel. Elle adapte ici le roman *La Vie est un film* (*La película de la vida*) de Maite Carranza qui est inspiré du contexte social en Espagne fragilisé par la crise économique de 2008. La jeune protagoniste éponyme se retrouve ainsi confrontée au tabou de la précarité dans son micro cercle familial réduit à sa mère et à son petit-frère. Puisque le récit est partagé à partir d'un point de vue subjectif, ce sont les métaphores qui sont naturellement utilisées pour appréhender un monde en crise avec le recours émotionnel à la sensation du tremblement de terre qui fait littéralement perdre pied à l'héroïne. L'histoire est simple mais fondée sur la reconstruction familiale où une mère issue de l'immigration en Espagne devient la figure fédératrice inclusive pour créer un nouvel espace communautaire.

Reprenant l'inspiration de *Ma vie de Courgette* (2016) de Claude Barras autour de drames de la vie pour des enfants et adolescents en situation de reconstruction, Irene Iborra Rizo insère la féerie pour éclairer un quotidien où le monde adulte n'est plus en mesure de répondre à son rôle protecteur. Dès lors, l'aventure proposée par ce film d'animation espagnol est une synthèse d'une tradition espagnole anarchiste de reconstruction sociale face aux crises dans son envie alternative de créer une nouvelle famille durable allant à l'encontre de l'horreur capitaliste.



Olivia

L'Olivia i el terratrèmol invisible

d'Irene Iborra Rizo

Animation

70 minutes. Espagne, France, Chili, Suisse, 2025.

Couleur

Langue originale : catalan

Avec les voix françaises de : Eliza Cornet (Olivia), Gaspard Rouyer (Tim), Maia Baran (Ingrid), Tim Belasri (Lamin), Nadès Bibo Transia (Vanessa)

Scénario : Irene Iborra Rizo, Maite Carranza et Júlia Prats, adapté du roman *La vie est un film* (*La película de la vida*) de Maite Carranza publié en français par Alice Éditions

Images : Isabel de la Torre

Cheffe monteuse : Julie Brenta

Monteur son : Charles de Ville

Musique : Laetitia Pansanel-Garric et Charles de Ville

Création graphique : Morgan Navarro

Première assistante réalisatrice : Dorien Schetz

Story-boarders : Maca Gil, Juan De Dios Pozuelo, Dani

Albadalejo, Javi Salvador, Pepe Sánchez

Chef animateur : César Díaz

Chef décorateur : Juanfran Jacinto

Chef de la fabrication des marionnettes : Eduard Puertas

Cheffes costumières : Alicia Velasco, Kristina Vorobyeva

Chef compositing : Sylvain Lorent

Directrice des voix françaises : Marie-Line Landerwyn

Montage des voix françaises : Charles de Ville

Animation : Morgan Navarro et César Díaz

Production : Mikel Mas Bilbao, Ramón Alós, Irene Iborra Rizo, Eduard Puertas, Jean-François Le Corre, Mathieu Courtois, Hugo Deghilage, Vincent Tavie, Bernardita Ojeda, Nicolas Burlet

Sociétés de production : Citoplasmas Stopmotion (Espagne), Kinetic Armatures (Espagne), Cornelius Films (Espagne), Bigaro Films (Espagne), Vivement Lundi ! (France), Panique ! (Belgique), Pájaro (Chili), Nadasdy Film (Suisse)

Directrice de production : Susana Martín

Distributeur (France) : KMBO

Sortie salles (France) : 21 janvier 2026

Ce blog est personnel, la rédaction n'est pas à l'origine de ses contenus.